



Editorial de Puerto

Anagrama

Julián Peralta - Juan Seren

(2015)

Melodía, cifrado y letra

(voz femenina)

Ciudad Autónoma de Buenos Aires - República Argentina



Editorial Musical de Puerto

Anagrama

Julián Peralta - Juan Seren

2015

Chord progression and musical notation for the song "Anagrama". The score is written in G minor (one flat) and 4/4 time. It consists of 12 staves of music, alternating between instrumental and vocal parts. Chords are indicated above the notes.

Staff 1: Instr. Chords: Gm7/B \flat , Gm6/B \flat , G7/B

Staff 2: Chords: G6/B, G7sus4/C, C \sharp 7, Dm Voz

Staff 3: Chords: Am/C, B \flat Maj7, Am, Gm

Staff 4: Chords: Dm/F, E \flat , E \flat 7, Dm, Am

Staff 5: Instr. Chords: Dm, Am/C, Dm, A7(\flat 9)

Staff 6: Dm Voz Chords: Am/C, B \flat Maj7, Am

Staff 7: Chords: Gm, Dm/F, E \flat , E \flat 7, Instr. Dm

Staff 8: Am/C, Dm, Am, Gm Voz

Staff 9: Chords: Dm/F, Em7(\flat 5), E \flat Maj7, Gm

Staff 10: Chords: Dm/F, Em7(\flat 5), A7sus4, Dm

Staff 11: Chords: Am/C, Dm/B \flat , Am, Gm

45 Dm/F Eb Eb7 Gm7/B^b Instr. Gm6/B^b

49 G7/B G6/B G7sus4 C#7

53 Dm Am Dm Am/C

57 Dm Am Dm Am/C

106 Dm Am Dm Am Gm7/B^b

111 Gm6/B^b G7/B G6/B G7sus4/C

115 C#7 Dm Dm6 Em/G

119 E7/G# Am Am/G# Am/G Am/F E7sus4

124 Gm Voz Dm/F Em7(b5) EbMaj7

128 Gm Dm/F Em7(b5) A7sus4

132 Dm Am/C Dm/Bb Am

136 Gm Dm/F Eb Eb7 Dm Instr.

140 Am/C Dm/B \flat Am Gm

144 Dm/F E \flat A7 Dm

Tiempos violentos en la ciudad,
grandes valores sin cotizar
a contramano fuerzan la voz
según el titular.

Muchos amigos que ya ni son,
arte del Dante que inventó a Dios,
siempre volver al mismo postor.
Lo mismo no es igual.

Es la raíz, la que nunca creció,
este misterio que cierra...

Quién subrayó el diario de hoy
del anagrama la inquisición
entre valientes que dan amor.
Lo mismo no es igual.

Cuántas palabras en tu placard
suman respuestas que no se dan,
más les conviene un buen bordereaux
según el titular.

Juegan de noche desde el diván,
presentan sueños por maquillar,
es que el pasado suena mejor.
Lo mismo no es igual.

Es la raíz, la que nunca creció,
este misterio que cierra...

Huesos del hambre, carne de ayer,
el bolichero se lleva bien
con la resaca del mostrador.
Lo mismo no es igual.

Es la raíz, la que nunca creció,
este misterio que cierra...

Quién subrayó el diario de hoy
del anagrama la inquisición
entre valientes que dan amor
según tu titular.