



Editorial de Puerto

Sin réquiem

Julián Peralta - Juan Seren

(2019)

Melodía, cifrado y letra

(voz masculina)

Ciudad Autónoma de Buenos Aires - República Argentina



Editorial Musical de Puerto

Sin réquiem

Julián Peralta - Juan Seren

2019

Sheet music for the piece "Sin réquiem" by Julián Peralta and Juan Seren. The score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). It consists of ten staves of music, alternating between instrumental and vocal parts.

Staff 1 (Instr.): Measures 1-5. Chords: F#m, D/F#, F#m, D/F#, Bm/D.

Staff 2 (Instr.): Measures 6-9. Chords: F#m/C#, C°, Bm, C#7sus.

Staff 3 (Voz): Measures 10-15. Chords: F#m, D/F#, F#m, D/F#, Bm/D, F#m/C#.

Staff 4 (Instr.): Measures 16-20. Chords: C°, Bm, C#7sus, F#m, D/F#.

Staff 5 (Voz): Measures 21-25. Chords: F#m, D/F#, Bm/D, F#m/C#, C°.

Staff 6 (Voz): Measures 26-30. Chords: Bm, C#7sus, Bb7/D, Bb7/D, Ebm, Ebm.

Staff 7 (Voz): Measures 31-35. Chords: C#m/E, C#m/E, Bb7/D, B°, Bb7sus, Bb7/Ab, Ebm.

Staff 8 (Voz): Measures 36-41. Chords: C#m/E, C#m/E, C#7/D#, D°7, Bb7(b9), G#m/B, Bb7, F#m/A, C#7/G#.

Staff 9 (Instr.): Measures 42-47. Chords: F#m, D/F#, F#m, D/F#, Bm/D, F#m/C#.

Staff 10 (Voz): Measures 48-52. Chords: C°, Bm, C#7sus, Bb7/D, Bb7/D, Ebm.

Staff 11 (Voz): Measures 53-57. Chords: Ebm, C#m/E, C#m/E, Bb7/D, B°, Bb7sus, Bb7/Ab.

58 $E^b m$ $G^{\#7}$ $C^{\#m}$ $C^{\#m}$ $A^{\#m7(b5)}$ $A^{\#m7(b5)}$

63 A^{maj7} A^{maj7} $C^{\#m/G^{\#}}$ $C^{\#m/G^{\#}}$ $C^{\#m}$

68 $C^{\#m}$ $A^{\#m7(b5)}$ $A^{\#m7(b5)}$ $C^{\#m}$ A^{maj7} $C^{\#m/G^{\#}}$

74 $C^{\#m/G^{\#}}$ $C^{\#m}$ $C^{\#m}$ $A^{\#m7(b5)}$ $A^{\#m7(b5)}$ $C^{\#m}$

80 A^{maj7} $C^{\#m/G^{\#}}$ $C^{\#m/G^{\#}}$ $C^{\#m}$

Bordeando el ring
llegó el final
mi corazón
cuenta hasta diez
marcando golpes
que me encierran en silencio.

La internación
vendrá por mí,
cambia el color
de la inyección
en esos látigos
danzantes de mi entierro.

Es amor, no todo es lo que ves,
un error, doliente en mí querer.
Pasará en su frágil resquemor
y el horror será mi buen regreso.
Es amor, no todo va a morir
ya se irá y será otro el comienzo.

¿Quién va a pedir
por este round
en la vigilia de luchar
por no estar muerto?

Es amor, no todo es lo que ves,
un error, doliente en mí querer.
Pasará en su frágil resquemor
y el horror será mi buen regreso.

La rutina es no perder
a La Parca en su revés
que sacude en manos del dolor.
La rutina es no perder
a La Parca en su revés
lista para negar mi revancha.